

## ALDO OTTOBRINO

### Formazione

1996 Diplomato alla SCUOLA DI RECITAZIONE DEL TEATRO STABILE DI GENOVA  
Triennio 1993/96

### Esperienze professionali

#### Cinema e Televisione

- 2023 "Lidia Poet 2 " regia M. Rovere
- 2022 "Con la grazia di un Dio", regia A. Roja  
"Lidia Poet" regia M. Rovere e L. Martire  
"Lolita 2" regia L. Miniero
- 2021 "Esterno Notte" regia di M. Bellocchio
- 2020 "Il muto di Gallura" regia M. Fresi  
"Lolita" regia L. Miniero
- 2019 "Favolacce" regia di D. e F. D'Innocenzo  
Masantonio – regia F. Mollo ruolo Caraglio
- 2015 *Italian Gangsters* regia di R. De Maria
- 2013 *La luna su Torino* regia di D. Ferrario
- 2012 *Il conte* regia di A. Oberto
- 2003 *Distretto di polizia 4* regia di M. Vullo e R. Mosca

#### Teatro

- 2023 **Madre Courage** di Brecht, regia di E. Gigliotti
- 2016 **La cucina** di Wesker (Pr.: Teatro Stabile di Genova; r. V. Binasco)  
**Buio a mezzogiorno** da Koestler (Pr.: Teatro della Tosse; r. L. Sicignano)  
**Madame Bovary** da G. Flaubert (Pr.: T. Giacosa di Ivrea; r. L. Sicignano)
- 2015 **Le Prenom**(*cena tra amici*) di Delaporte, La Patelliere (Pr.: TS di Genova; r.: A. Zavatteri)  
*Le relazioni pericolose* da Laclous (Pr.: Teatro Cargo; r. L. Sicignano)
- 2014 **Amadeus** di P. Shaffer (Pr.: TS di Genova e Gank; r.: A. Giusta), nel ruolo di Amadeus
- 2013 *Il gioco dei re* di L. Viganò (Pr.: T. Stabile di Genova; r.: M. Sciaccaluga)  
*Tra i vivi non posso più stare* da *l'Istruttoria* di P. Weiss (Pr.: T. Cargo; r.: L. Sicignano);  
*The Pillowman* di M. McDonagh ( Pr.: Gank; r.: C. Sciaccaluga)
- 2012 **Edipo tiranno** di Sofocle (Pr.: T. Stabile di Genova; r.: M. Sciaccaluga);  
*Il gran bazar delle meraviglie* (Pr.: T. della Tosse; r.: E. Conte e A. Romeo)
- 2011 2984 tratto da G. Orwell (Pr.: Teatro della Tosse; r.: E. Conte);  
*Terra promessa* di M. Baliani e F. Cappa (Pr.: CRT Artificio; r.: M. Baliani);  
*Il castello dei sette peccati* di e regia T. Conte, E. Conte, A. Romeo (Pr.: T della Tosse;)
- 2009/10 *La bottega del caffè* di Goldoni (Pr.: T St Genova/Gank; r.: A. Zavatteri);

- 2008** *Esuli* di J. Joyce (Pr.: Teatro Stabile di Genova; r.: M. Sciaccaluga);  
*Spettacolo cosmico* di e regia E. Conte e A. Romeo (Pr.: T della Tosse);  
*Misura per misura* di W. Shakespeare (Pr.: TS Genova; r.: M. Sciaccaluga)  
**2007** *E la notte canta* di J. Fosse (Pr.: Teatro di Roma; r.: V. Binasco);  
*Polvere alla polvere* di R. Farquhar (Pr.: Gank; r.: F. Parenti);  
*Re Lear* di W. Shakespeare (Pr.: T Stabile di Genova; r.: M. Sciaccaluga)  
**2006** *La famiglia dell'antiquario* di C. Goldoni (Pr.: Teatro Stabile del Veneto/Teatro Stabile di Genova; r.: L. Pasqual).  
*Riccardo III* di Shakespeare (Pr.: Gloriababbi/Fattore K; r.: F. Dini);  
*Cipputi. Cronache dal Belpaese* di Altan/Gallione (Pr.: T dell'Archivolto; r.: G. Gallione).  
**2005** *Morte di un commesso viaggiatore* di A. Miller (Pr.: TS di Genova; r.: M. Sciaccaluga);  
*La Parigina* di Becque (Pr. e r.: M. Civica);  
*L'illusione comica* di Corbeille (Pr.: TS di Genova; r.: M. Sciaccaluga).  
**2004** *L'alchimista* di Jonson (Pr.: Teatro stabile di Genova; r.: J. Ferrini);  
*Partenze* di Sicignano/Vannucci (pr.: Teatro Cargo; r.: L. Sicignano);  
*Candide* di Bernstein (pr.: Teatro lirico Carlo Felice; r.: G. Gallione).  
**2003** *Lotta di negro e cani* di Koltès (Pr.: Teatro stabile di Genova; r.: M. Langhoff);  
*Io sono il maestro* di Hagalín (pr.: Teatro della Tosse; r.: S. Maifredi);  
*La lezione* di Ionesco (pr.: Primo amore; r.: P. Graziosi).  
**2002** *Pinocchio* di Basevi/Nicolini (pr.: Teatro lirico Carlo Felice; r.: A. Nicolini);  
*Pimpa sogni d'oro* di Altan (pr.: Teatro dell'Archivolto; r.: G. Scaramuzzino);  
*Mainstream* di Grieg (pr. e r.: F. Paravidino);  
*Misura per misura* di Shakespeare (pr.: URT; r.: J. Ferrini);  
*Schweyk nella Seconda Guerra Mondiale* di Brecht (Pr.: URT/Teatro stabile di Genova; r.: J. Ferrini).  
**2001** *L'ispettore generale di Gogol'* (Pr.: Teatro stabile di Genova; r.: M. Langhoff);  
*Fotofinisc* di Ottobrinò/Giorcelli (pr.: Teatro della Tosse; r.: A. Ottobrinò);  
*U.N.O.* di Ottobrinò/Giorcelli (pr.: Giorcelli/Ottobrinò; r.: A. Ottobrinò).  
**2000** *La leggenda aurea* di De Concini (pr.: Teatro della Tosse; r.: T. Conte).  
**1999** *Lo storpio* di Inishmaan di Mc Donagh (Pr.: Teatro stabile di Genova; r.: M. Sciaccaluga).  
**1998** *I Persiani alla Fiumara* di Eschilo (pr.: Teatro della Tosse; r.: T. Conte);  
*Bambini cattivi* di Conte (pr.: Teatro della Tosse; r.: T. Conte).  
**1997** *Ubu incatenato e re* di Jarry (pr.: Teatro della Tosse; r.: T. Conte);  
*Road* di Cartwright (pr.: Teatro della Tosse; r.: S. Maifredi).  
**1996** *Nel campo o il sogno di Pinocchio* di Collodi (T della Tosse; r.: T. Conte).

**TESTI SCRITTI E RAPPRESENTATI:**

*Fotofinisc* scritto con M. Giorcelli;

*U.N.O.* scritto con M. Giorcelli;

*Reduci* scritto con M. Giorcelli (tradotto in inglese e rappresentato al Goa Festival di San Francisco 2005)